

Richesses des bibliothèques du Nord et du Pas-de-Calais

Odette Crombez
conservateur en chef
de la Bibliothèque municipale de Lille (F)

Il n'existe actuellement en France aucune organisation structurée des Bibliothèques aussi bien au niveau du département qu'à celui de la région. Si la «Région Nord-Pas-de-Calais» a donné aux deux départements qui la composent une unité administrative et économique, les bibliothèques comprises dans ses limites coexistent et coopèrent, mais sont de statuts et d'orientation très différents. Outre les bibliothèques d'associations, d'organismes administratifs ou d'entreprises, on dénombre en 1975:

1 Bibliothèque centrale de prêt: rattachée au Secrétariat d'Etat à la Culture, elle dessert, dans le cadre d'un département, les communes ayant moins de 20.000 habitants;

2 Bibliothèques universitaires, dépendant du Secrétariat d'Etat aux Universités;

76 Bibliothèques municipales (dont 52 dans le Nord), appartenant aux communes mais plus ou moins directement contrôlées par le Secrétariat d'Etat à la Culture.

C'est peu pour fournir à 4.000.000 d'habitants les livres indispensables à leur distraction, leur information et leur formation. Peut-on alors parler des «richesses» de nos bibliothèques?

Le terme, au demeurant, est ambigu. Signifie-t-il, selon Littré,

abondance de biens? Faut-il l'élargir à la notion de rayonnement dans la cité avec ouverture aux nouveaux «média» ou le prendre au sens restrictif de «trésors»? Le contexte de cet annuaire nous invite à mettre l'accent sur les bibliothèques dites de «conservation», sur leurs collections de bibliophilie et leurs fonds anciens (manuscrits, imprimés locaux, livres et journaux). Ces bibliothèques, indispensables à la connaissance de notre région, intéressent également, en raison de notre commun passé, les érudits belges et français. Sur ce point, au moins, le bilan n'est pas négligeable et nous tenterons de le présenter sommairement.

La Bibliothèque centrale du Pas-de-Calais, à Arras, malgré ses 350.000 volumes et son efficacité, n'entrera donc point dans notre propos, pas plus que la Bibliothèque universitaire de Valenciennes, de création récente, et d'orientation essentiellement scientifique. La Bibliothèque interuniversitaire de Lille, riche d'environ 725.000 volumes répartis en 4 sections, acquiert régulièrement de nombreux ouvrages de référence fondamentaux. En outre, elle conserve, surtout dans la section Droit-Lettres, à Villeneuve d'Ascq, des fonds anciens hérités, en 1883, de la vénérable université de Douai, en 1905, des séminaires de la région, enfin, en 1922, du bibliophile Edmond Agache. Réservée, en principe, aux étudiants, elle est accessible, sous certaines conditions, aux chercheurs non universitaires.

Parmi les bibliothèques municipales, nous tairons celles qui s'engourdissent dans une tradition héritée du 19^e siècle. Nous ne citerons pas celles qui, rénovées comme à Dunkerque, ou récemment créées comme à Hénin-Beaumont, s'orientent avec dynamisme vers l'information encyclopédique et actuelle, mais nous présenterons celles qui conservent des collections précieuses et anciennes.

Des 37 bibliothèques «classées», le 29 avril 1933, dans la première catégorie des bibliothèques municipales par le décret d'application de la loi dite de «nationalisation» (20 juillet 1931), quatre appartiennent au Nord, une au Pas-de-Calais.

Les bibliothèques étant alors «classées» en fonction de leurs fonds anciens et non, comme aujourd'hui, de leur efficacité, on mesure l'importance des «trésors» accumulés dans notre région. Il y a, à cela, une raison historique: l'origine de ces bibliothèques, nées presque toutes des confiscations par l'Etat, en 1789, des biens des communautés religieuses. Or, celles-ci étaient, avant la Révolution, particulièrement nombreuses dans la région. L'archiviste Leglay cite, 14 collégiales, 20 abbayes de l'ordre de Saint Benoît dont certaines ont eu des «scriptoria» importants, 9 chapitres de l'ordre de Saint Augustin, 6 couvents de Cisterciens, sans compter les couvents des Dominicains, des Prémontrés, des Jésuites, des Capucins, des Récollets, des Clarisses, etc... D'où une masse considérable de documents rassemblés dans les dépôts littéraires puis confiés aux éphémères Ecoles centrales, avant d'être mis, par l'arrêté consulaire du 8 pluviôse an XI (28 janvier 1803) «à la disposition» des municipalités. Malgré les dilapidations, les dévastations des guerres (en 1915, bombardement de la bibliothèque d'Arras, en 1944, destruction des bibliothèques de Cambrai et Douai) ou les sinistres (incendies de la bibliothèque de Lille en 1916 et de celle de Dunkerque en 1929), l'essentiel des collections les plus précieuses a été sauvegardé et complété par des dons, des legs ou des dépôts de sociétés savantes.

Au total, environ 12.000 manuscrits (surtout latins et français, manuscrits à peinture, missels, cartulaires, recueils de généalogie...), 1.700 incunables, des milliers de livres du 16^e au 18^e s. traitant surtout de théologie, d'histoire générale, ecclésiastique, institutionnelle, locale, sont engrangés dans une quinzaine de bibliothèques. Celles-ci, outre des collections originales, parfois inattendues, glanées au hasard de dons ou de legs, gardent donc de leur origine commune, un air de parenté qui rend impossible un classement par spécialisation. Le Répertoire des bibliothèques inventorie les fonds essentiels de chacune, leurs catalogues, leur bibliographie. Nous ne pouvons ici, que présenter schématiquement les plus actives de ces bibliothèques.

Arras: Palais Saint-Vaast 62022. Bibliothécaire: Mme Bougard.
Origines: Abbayes de Saint-Vaast, du Mont Saint-Eloi, Chapitre de la Cathédrale.

Collections: partiellement détruites en 1915, endommagées en 1940, elles regroupent dans l'ancienne Abbaye Saint-Vaast: 2.103 manuscrits (du 8e au 20e s., manuscrits à peintures, régionaux, autographes de Paul Adam), des incunables, un fonds local, des fonds de généalogie, d'héraldique et d'elzeviers.

Bergues: Hôtel de ville 59380. Bibliothécaire: Mlle Vergriete.
Origines: Abbaye de Saint-Winoc, Couvents des Dominicains et des Capucins.

Collections: peu nombreuses, mais de qualité (Vie de Saint Winoc, ms. 12e s.), et précieuses car seuls témoins (depuis la destruction de Dunkerque) de la bibliothèque de Saint Winoc.

Boulogne-sur-Mer: Couvent des Annonciades. 62200. Bibliothèque classée. Conservateur: M. Seguin.

Origines: Abbayes bénédictines de Saint-Bertin (Saint-Omer), Saint-Vaast (Arras), Chapitres d'Arras, de Boulogne, de Saint-Omer dans lesquels l'ancien oratorien Daunou préleva des pièces exceptionnelles pour la Bibliothèque de l'Ecole centrale créée à Boulogne.

Collections: Admirablement présentées dans le couvent des Annonciades nouvellement restauré, elles comportent 1.157 manuscrits (dont quelques-uns du scriptorium de Saint-Bertin). 86 incunables. les fonds Coquelin (théâtre). Angellier. Enlart (archéologie).

Cambrai: 2 rue des Archers 59400. Bibliothèque classée. Conservateur: M. Bouvy.

Origine: Chapitres de la Cathédrale et de la Collégiale Saint-Géry. Abbayes de Saint-Aubert, du Saint-Sépulcre, de Vaucelles, de Premy, des Bénédictines anglaises...

Collections: La bibliothèque, détruite en 1944, a perdu ses fonds imprimés, mais a sauvé 1.440 manuscrits, 576 incuna-

bles et un précieux fonds musical. Depuis 1975, c'est la bibliothèque la plus moderne de la région dans sa conception, son exploitation et l'utilisation des moyens audio-visuels.

Douai: 3 bis rue de la Fonderie. 59500. Bibliothèque classée. Conservateur: Mme Duhamel.

Origines: Bibliothèque de l'université de Douai, des Bénédictins anglais, du Collège de Saint-Vaast, des abbayes de Marchiennes et d'Anchin; donations particulières.

Collections: Bibliothèque municipale dès 1791, détruite en 1944, elle conserve 2.220 manuscrits, 394 incunables, des fonds précieux (Marceline Desbordes-Valmore) et locaux, un médaillier.

Lille: 32 rue Edouard Delesalle. 59043 Lille Cedex. Bibliothèque classée. Conservateur: Mlle Crombez.

Origine: Chapitre de la Collégiale Saint-Pierre, dont la bibliothèque fut ouverte au public en 1726. Abbaye de Loos, de Cysoing, de Phalempin, de Marquette, Couvents des Dominicains, des Recollets... Fonds Godefroy de Menilglaise.

Collections: 1.971 manuscrits (dont certains de la Cour de Bourgogne), 251 incunables, nombreux imprimés encyclopédiques du 16e au 19e s. Fonds local. Fonds musical imprimé. Gravures.

Saint-Omer: 40, rue Gambetta 62500.

Origines: Abbayes de Saint-Bertin, de Clairmarais: Chartreuse de Longuenesse. Couvent des Dominicains. Séminaire. Chapitre de Saint-Omer.

Collections: 1.475 manuscrits (dont beaucoup proviennent du célèbre scriptorium de Saint-Bertin), 123 incunables, reliures, fonds local.

Valenciennes: 2, rue Ferrand 59300. Bibliothèque classée. Conservateur: M. Campagne.

Origines: Collège des Jésuites. Abbayes de Saint-Amand, couvents de Saint-Ghislain, de Marchiennes. Bibliothèque du Duc de Croy.

Collections: Installée dans le Couvent des Jésuites (splendide

salle à boiseries du 18^e s.), propriété communale depuis 1765, la bibliothèque conserve 1.204 manuscrits dont certains de premier ordre: la Cantilène de sainte Eulalie, le plus ancien texte poétique en français, «Psychomachia» de Prudence, manuscrits enluminés du scriptorium de Saint-Amand, 304 incunables, des livres à gravure, des reliures.

Il faudrait encore citer, non pour ses quelques manuscrits, mais pour ses collections de publications de sociétés savantes l'active bibliothèque de Roubaix, classée en 1972 et, en dehors des bibliothèques publiques, la bibliothèque des Facultés catholiques de Lille (550.000 imprimés, et quelques manuscrits traitant, non seulement de théologie ou d'histoire ecclésiastique, mais aussi d'histoire locale), les bibliothèques des Archives départementales du Nord, du Pas-de-Calais, importantes pour l'histoire locale, et enfin celles de certaines sociétés savantes (notons par exemple que les seuls manuscrits du scriptorium de l'Abbaye de Liessies conservés dans la région, appartiennent à la Société archéologique d'Avesnes).

Un survol aussi rapide est nécessairement incomplet. Il peut même paraître anachronique dans un temps où, plus que sur les fonds précieux, les bibliothécaires portent leurs efforts sur le développement des collections actuelles en accès libre, la création d'annexes et de bibliobus et l'emploi de nouveaux «média». Pourtant, à nos yeux, ces fonds anciens: œuvres d'art comme les manuscrits à peinture et livres remarquables par leur typographie, leur illustration et leur reliure, ou documents d'histoire et de littérature, loin d'alourdir le fonctionnement de la bibliothèque, peuvent participer à son rayonnement dans la perspective d'un développement harmonieux et continu de la culture. A ce titre, cet article, pour succinct qu'il soit, n'aura pas été inutile s'il rappelle les «richesses» conservées dans les bibliothèques, complémentaires les unes des autres, de notre région.

Ouvrages généraux:

- France, Bibliothèques et lecture publique (Direction). Répertoire des bibliothèques et des organismes de documentation, Paris, Imprimerie nationale, 1971, in 4^o et Supplément, 1973.
 - Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des départements..., Paris, Imprimerie nationale, 1849-1885, in 40, 7 vol., tomes 3, 4, 6.
 - Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France..., Paris, Plon, 1886, in 80, (55) vol. tomes 4, 17, 20, 25, 26, 40, 41, 43 et 48.
 - Richesses (Les) des bibliothèques provinciales de France... Publ. par Pol Neveux et Emile Dacier, Paris, Ed. des Bibliothèques nationales de France, 1932, in 40, 2 vol.
 - Le Glay (André Joseph), Mémoire sur les bibliothèques publiques... du département du Nord, Lille, 1841, in 80.
-

Etudes particulières:

Certaines bibliothèques ont fait l'objet de monographies signalées dans le «Répertoire des bibliothèques...». Des articles ont également été publiés dans: «Bulletin des bibliothèques de France», 1956, in 80. Tables.

Samenvatting:

De departementen *Nord* en *Pas-de-Calais* samen beschikken over 79 bibliotheken met een verschillend statuut en verschillende gerichtheid. Dat is niet veel voor 'n gebied met 4.000.000 inwoners.

Maar als we de inventaris van de bibliotheken opmaken en daarbij vooral aandacht hebben voor de belangrijke boeken dan springen de bibliofiele uitgaven en de werken over de lokale geschiedenis in het oog.

Deze verzamelingen zijn vooral te vinden in de universitaire bibliotheken van Rijsel en in de gemeentelijke bibliotheken van oude datum (er zijn inderdaad nogal wat beschermde bibliotheken in onze gewesten). De meeste van deze fondsen - die er oorzaak van waren dat deze bibliotheken op de monumentenlijst werden geplaatst - komen uit het bezit van de vele kloostergemeenschappen in onze gewesten en werden in 1789 door de staat in beslag genomen.

In totaal worden in een vijftiental bibliotheken zowat 12.000 handschriften, 1.700 wiegedrukken en duizenden oude boeken bewaard. Voor het grootste deel behandelen ze onderwerpen uit de theologie, de algemene geschiedenis, de lokale geschiedenis, de kerkgeschiedenis en de geschiedenis van de instellingen. Elke bibliotheek bezit bovendien originele verzamelingen afkomstig uit giften en schenkingen. We kunnen niet meer dan een opsomming geven van de rijkste gemeentelijke bibliotheken en de herkomst vermelden van de belangrijkste fondsen. Het betreft de gemeentelijke bibliotheken van Atrecht, Sint-Winoksbergen, Bonen, Kamerijk, Dowaaï, Rijsel, Sint-Omaars en Valenciën. Andere bibliotheken zoals die van de Katholieke Universiteit van Rijsel of die van de Société Savantes zijn ook waard te worden vermeld.

Hoe beknopt zo'n overzicht ook mag zijn, het stelt toch de verzamelingen in het licht die moeten bijdragen tot de uitstraling van de bibliotheken waarin ze bewaard worden.