



EEN ONGEGENEERDE REGIO VAN “TWEDE ORDE”

Luc Devoldere

In 1960 werd de intercommunale Leiedal opgericht. Het was een samenwerkingsverband van gemeenten en privéorganisaties om de sociaal-economische ontwikkeling in de regio Kortrijk te ondersteunen. De aanleg van bedrijventerreinen en stedenbouw stond hierin centraal. Intussen bundelen de gemeenten hun krachten ook op heel wat andere terreinen.

Bij een halve eeuw Leiedal wilde men een boek maken dat de streek zou ontleeden in haar ruimtelijk voorkomen. Waarom ziet de regio tussen Leie en Schelde er vandaag uit zoals ze eruit ziet?

Wie van kaarten en tijdslijnen houdt, moet dit boek in huis halen. Er zijn er van alle soorten, maten en gewichten. De kaarten leggen hun eigen stramien over de streek, een stramien van waterwegen, steenwegen, spoorwegen, snelwegen, maar ook van bodemgesteldheid, administratieve en politieke grenzen (één opmerking: op pp. 28-29 wordt de enclave van Voeren aangeduid, maar ontbreekt die van Komen-Waasten).

Kroonstuk blijft de Ferrariskaart uit 1777 die een gedetailleerd beeld geeft van het cultuurlandschap op het einde van het Ancien Régime. Door het feodale systeem is de grond in de regio versnipperd in een oneindig mozaïek van akkers, velden, woeste gronden, bosfragmenten, broeken en meersen. Die versnippering in kleine percelen kenmerkt tot vandaag grote delen van de streek.

213

UNE RÉGION DE « SECOND ORDRE » S’AFFICHANT COMME TELLE SANS GÊNE

Luc Devoldere

L’intercommunale Leiedal fut créée en 1960. Il s’agissait d’un partenariat entre un certain nombre de communes et d’organisations privées ayant pour objectif de stimuler le développement socio-économique de la région de Courtrai. Au départ, ses missions principales concernaient l’aménagement de parcs d’activités d’une part et la réalisation de projets urbanistiques de l’autre. À l’heure actuelle, les communes concernées conjuguent également leurs efforts dans quantité d’autres domaines.

À l’occasion du cinquantenaire de Leiedal, on a souhaité publier un livre présentant une analyse de la physionomie territoriale de la région. Pourquoi la région située entre la Lys et l’Escaut se présente-t-elle telle qu’on la connaît aujourd’hui?

Celles et ceux qui sont férus de cartes et de lignes du temps doivent à coup sûr se procurer le livre. Il y en a de toutes sortes et pour tous les goûts. Les cartes tentent chacune leur canevass propre sur la région, elles indiquent non seulement les cours d’eau, les chaussées, les chemins de fer, les autoroutes, mais aussi la composition des sols et les frontières administratives et politiques (une seule réserve: l’enclave des Fourons est reproduite pages 28-29, par contre celle de Comines-Warneton fait défaut).

Een tweede kaartenreeks geeft de ruimtelijke veranderingen van de regio weer op acht tijdstippen tussen 1850 (de periode van de laatste, grote hongersnood) en 2005. Je ziet er de streek in een versnellend ritme dichtgroeien.

De tijdslijn vertelt de complexe geschiedenis van dit deel van West-Europa van 2500 voor Christus tot 2010. Vooral in de zeventiende eeuw wisselde de streek, die toen deel uitmaakte van de Zuidelijke Nederlanden, vaak van heerser. Vooral Menen kwam telkens weer in wisselende handen terecht. Na de Vrede van Nijmegen (1678) bouwde Vauban de stad uit tot zijn meest indrukwekkende vesting.

De Vrede van Utrecht (1713) legde de grens tussen Frankrijk en de Oostenrijkse Nederlanden vast. Op het einde van de achttiende eeuw behoorde de regio tot een van de volkrijkste van Europa en was Kortrijk een van de dichtst bevolkte middelgrote steden in Vlaanderen. De grens werd in 1820 bevestigd door de



Ringlaan te Kortrijk

Ringlaan à Courtrai

Le joyau en la matière demeure sans conteste la carte de Ferraris datant de 1777, laquelle nous offre une vue détaillée du paysage culturel tel qu'il se présentait à la fin de l'Ancien Régime. Séquelle du système féodal, la terre dans la région est parcellisée à l'infini, comprenant une mosaïque de champs, de terrains vagues, de fragments forestiers, de marécages et de prairies. Cet éparpillement en petites parcelles caractérise aujourd'hui encore de larges parties de la région.

Une deuxième série de cartes nous montre les changements territoriaux de la région à huit moments précis d'une période comprise entre 1850 (l'époque de la dernière grande famine) et 2005. On y voit la région se densifier à un rythme accéléré.

La ligne du temps raconte l'histoire complexe de cette partie de l'Europe occidentale de 2500 avant notre ère à 2010. Surtout au XVII^e siècle, la région, faisant partie alors des Pays-Bas méridionaux, changeait fréquemment de maître. La

Vrede van Kortrijk, gesloten tussen Frankrijk en het toenmalige Verenigd Koninkrijk der Nederlanden.

Het tweede deel van het boek bestaat uit een “biografie” van de regio aan de hand van thematische geschiedenissen: het natuurlijk landschap van de ijstijd tot vandaag, het ontstaan van dorpen en steden in de middeleeuwen, de aanleg van steenwegen (de weg Kortrijk-Gent was in 1722 een van de eerste echte “steenwegen” in Vlaanderen) in de achttiende en spoorwegen in de negentiende eeuw, de uitbouw van katholieke instellingen, de invloed van de vlas- en kleinijverheid op het landschap, de bouw van de naoorlogse woonwijken, de aanleg van snelwegen en industrieparken, de vrijetijdsvoorzieningen etc. Ook hier komen de kaarten weer langs die de visuele ruggengraat van het boek versterken.



215

ville de Menin, en particulier, tombait sans cesse entre de nouvelles mains. Au lendemain de la paix de Nimègue (1678), Vauban transforma Menin en une ville fortifiée, la plus impressionnante qu'il ait jamais réalisée.

La paix d'Utrecht (1713) fixa la frontière entre la France et les Pays-Bas autrichiens. À la fin du XVIII^e siècle, la région était l'une des plus peuplées d'Europe, la ville de Courtrai comptant parmi les villes moyennes les plus peuplées de Flandre. En 1820, la paix de Courtrai, conclue entre la France et le Royaume-Uni des Pays-Bas de l'époque, confirma le tracé de la frontière.

La deuxième partie du livre consiste en une « biographie » de la région réalisée à partir d'histoires thématiques: le paysage naturel décrit de la période glaciaire à nos jours, la naissance des villages et des villes au Moyen Âge, la construction,

De roeping van de textiel in de regio is heel oud: de lakenindustrie was de moeder van de economische expansie in Vlaanderen, en ook in deze streek. De vlasnijverheid bloeide een eeuw krachtig tussen 1850 en 1960, en toen was het gedaan, maar de vlasboeren vochten terug en vonden zich opnieuw uit. Ook dat lijkt typisch voor de regio.

De alomtegenwoordigheid van katholieke realisaties schetst de invloed van de kerk in de streek. Het laatste "landmark" van de katholieke macht (en ook wel overmoed) was ongetwijfeld de collegetoren van het Sint-Amandscollege. Eind jaren '60 werd de "wolkenkrabber" opgeleverd die internen moest huisvesten, die nooit zouden komen. De toren markeert nog altijd de Kortrijkse skyline en duikt in het boek vaak op. Niet toevallig is de foto op het omslag genomen vanop dat hoogste punt van de stad.

Het derde deel van het boek is een essay van Bruno De Meulder, aan de hand van zeventien trefwoorden. De panoramische foto's zijn van Marie-Françoise Plissart. We botsen in woord en beeld hier op een opgevuld, dichtgesluid landschap waar een bos ver te zoeken is; op mensen die verbeteren, nuttig en ondernemend zijn, handel drijven met de andere kant van de wereld: "In die zin is de streek de pars-pro-toto-wensdroom van Vlaanderen."

De streek behoort tot de "tweede orde" en zou daarmee juist ontsnappen aan de kenmerken van centrum én periferie. Dat maakt haar informeel, flexibel en creatief. Hier zijn meer bricoleurs dan ingenieurs aan het werk, heet het. De streek is ongegeneerd en promiscu, dicht bewoond en dicht bebouwd. Het staat hier nooit stil. Dit boek heeft wel stilgestaan. Het verdient veel lezers. Laat het

au XVIII^e siècle, de chaussées (la chaussée Courtrai-Gand, construite en 1772, fut l'une des premières vraies « chaussées » en Flandre), de chemins de fer au XIX^e siècle, la mise en place d'institutions catholiques, l'impact de l'industrie linière et de l'industrie de l'argile sur le paysage, la construction de quartiers d'habitation au cours de l'après-guerre, la création d'autoroutes et de parcs d'activités industrielles, les équipements de loisirs etc. Ici également, des cartes viennent renforcer la charpente visuelle du livre.

La vocation du textile est très ancienne dans la région: l'industrie drapière fut la mère de l'expansion économique en Flandre et aussi dans cette région. L'industrie linière fut particulièrement florissante entre 1850 et 1960, puis périclita brusquement. Mais les acteurs de la filière linière repassèrent à l'offensive et se réinventèrent. Cet aspect-là aussi semble caractéristique de la région.

L'omniprésence d'œuvres catholiques montre l'influence de l'Église dans la région. Le dernier symbole de la puissance catholique (et aussi de sa suffisance) fut incontestablement la tour du collège Saint-Amand. À la fin des années 1960 fut livré le fameux « gratte-ciel », destiné à loger les internes, lesquels en fait ne s'y installeraient jamais. La tour domine toujours la ligne d'horizon courtraisienne et apparaît fréquemment dans le livre. Ce n'est pas un hasard si la photo qui orne sa couverture a été prise du haut de cette tour, le point culminant de la ville.

La troisième partie du livre est un essai signé Bruno De Meulder et qui s'articule autour de dix-sept mots-clés. Les photos panoramiques sont l'œuvre de Marie-Françoise Plissart. Tant dans les textes qu'à travers les images nous nous voyons

liggen op een zichtbare plaats in huis, neem het vaak ter hand om er in te grasduinen en te lezen. Het zal u misschien niet verzoenen met de regio, maar het inzicht erin sterk vergroten. En u milder maken.

Metamorfosen. Een ruimtelijke biografie van de regio Kortrijk, red. Bruno De Meulder, Steven Hoornaert, Karine Van Herck, Intercommunale Leiedal, Kortrijk & Dexia Bank, Brussel, 2011, 255 p.

confrontés à un paysage rempli à ras bord, où l'on mettra longtemps à trouver un espace boisé. Nous y rencontrons des gens durs à la tâche, pragmatiques, entreprenants, qui commercent avec des pays situés à l'autre bout du monde: « En ce sens, la région constitue le rêve *pars pro toto* caressé par la Flandre. »

La région appartient au « deuxième ordre » et à ce titre-là échapperait aux caractéristiques tant du centre que de la périphérie. Cela la rend informelle, flexible et créatrice. Il y a ici plus de bricoleurs que d'ingénieurs, prétend-on. La région est désinvolte, fortement peuplée et dotée d'un habitat extrêmement dense. Les choses ne s'arrêtent jamais ici.

Le livre, lui, a bien marqué une pause. Il mérite d'avoir beaucoup de lecteurs. Mettez-le en évidence, quelque part dans la maison, prenez-le souvent en mains pour le feuilletter ou le lire. À défaut de vous réconcilier avec la région, il vous aidera peut-être à mieux la saisir en profondeur et vous incitera à plus de mansuétude à son égard.

Metamorfosen. Een ruimtelijke biografie van de regio Kortrijk (Métamorphoses. Une biographie territoriale de la région de Courtrai), réd. Bruno De Meulder, Steven Hoornaert, Karine Van Herck, Leiedal, Courtrai, Dexia, Bruxelles, 2011, 255 p.

(Traduit du néerlandais par Urbain Dewaele)