

Publié dans *Septentrion* 2017/3.

Voir [www.onserfdeel.be](http://www.onserfdeel.be) ou [www.onserfdeel.nl](http://www.onserfdeel.nl).

## PHILOSOPHIE



### *Hommage à Frederik Buytendijk*

Le savant néerlandais Frederik Jacobus Johannes Buytendijk (1887-1974) fut, au cours de la seconde moitié du siècle dernier, un auteur réputé d'études menées dans les domaines de la biologie, de la psychologie, de la religion et de l'anthropologie philosophique. Après ses études de médecine, il enseigna la biologie à la *Vrije Universiteit Amsterdam* et à partir de 1919 y occupa la chaire de physiologie. Buytendijk créa même un authentique laboratoire de recherche destiné à des expérimentations en matière de psychologie animale, ce qui lui valut une renommée internationale. Il sut élargir son champ de recherche en y intégrant l'exploration de la capacité d'adaptation que manifestent dans leur ensemble les êtres vivants face au monde qui les entoure. Les résultats de ses recherches firent l'objet de nombreuses publications dans lesquelles Buytendijk réussit à décrire les comportements, attitudes et mouvements les plus divers, en particulier

ceux de l'être humain, prenant en compte des apports fournis par la biologie, la psychologie et la sociologie. Ce faisant, il s'intéressa de plus en plus à la *signification* culturelle des phénomènes qu'il étudiait. Dans les milieux universitaires il fut l'un des spécialistes faisant autorité en matière de psychologie animale. Refusant de soustraire les animaux à la sphère de l'humain, il s'attachait aussi à comparer des modes de comportements animaux avec la manière dont les hommes s'approprient leur monde à eux et dont ils sont à leur tour définis par le monde extérieur. Buytendijk était un partisan du dialogue intellectuel. Il publia non seulement dans sa langue maternelle, mais aussi en français et en allemand. Parmi ses nombreux contacts scientifiques il faut citer en particulier sa rencontre avec l'anthropologue et philosophe allemand Helmuth Plessner (1892-1985) avec qui il cosigna un certain nombre de publications et, ultérieurement, se lia d'amitié. Plessner émigra d'ailleurs aux Pays-Bas après l'accession au pouvoir d'Hitler en 1933. Au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, l'*Universiteit Utrecht* nomma Buytendijk professeur de psychologie; il y devint l'inspirateur de ce qu'on appelait l'école d'Utrecht, un mouvement informel qui situait la psychologie en dialogue avec d'autres disciplines intellectuelles de diverse nature. À part l'attention qu'il portait à la fécondation croisée scientifique avec l'œuvre d'autres représentants de l'anthropologie philosophique (Jacob von Uexküll, Victor von Weizsäcker et Plessner), Buytendijk s'intéressait beaucoup aussi au philosophe français Maurice Merleau-Ponty, bien plus jeune que lui, qu'il avait rencontré à plusieurs reprises. Si, dans un premier temps, Merleau-Ponty s'était montré un lecteur assidu des ouvrages de Buytendijk sur la psychologie animale, le savant néerlandais fut à son tour fortement impressionné par l'œuvre du philosophe français, notamment en raison de ses descriptions phénoménologiques éclairantes du corps vécu - le corps propre, la chair. En effet, la phénoménologie est la description de phéno-



**Frederik Buytendijk  
(1887-1974).**

mènes tels qu'ils se présentent dans l'immediateté de la conscience et qui ensuite demandent une interprétation en accord avec le monde vécu. De ce curriculum scientifique témoigne *Le Phénomène du vivant. Buytendijk et l'anthropologie philosophique*, ouvrage spécialisé d'une grande richesse, lequel réunit une série d'articles dont la plupart sont signés par des philosophes-psychologues français. Ces derniers mettent en lumière la contribution de Buytendijk au développement de la psychologie animale (Florence Burgat et Georges Thinès, psychologue et poète liégeois récemment décédé) et analysent, s'appuyant sur des archives récemment dépouillées, les liens entre Buytendijk et Merleau-Ponty (Emmanuel de Saint-Aubert, Charles Martin-Fréville et Christian Sommer). Par ailleurs, les maîtres d'œuvre de ce recueil ont eu l'excellente idée d'offrir au lecteur une traduction française d'un long texte cosigné par Buytendijk et Helmuth Plessner, publié en 1925: *L'Interprétation de l'expression mimique. Contribution à la théorie de la conscience de l'autre Je*.

Parmi les thèmes abordés dans le livre ne figure pas l'influence exercée par Buytendijk sur la vie intellectuelle aux Pays-Bas au cours des années 1950 et 1960, principalement dans le cadre de l'aggiornamento de l'Église catholique à laquelle - étant à l'origine protestant réformé - il adhéra en 1937. Il proposa des thèmes intellectuellement

étayés, marquant la vie quotidienne de l'homme, tels que la souffrance, la candeur et le tragique, les grandes étapes de la vie humaine. Dans cette perspective, il devint le rédacteur en chef dynamique de la prestigieuse collection de livres de poche *Aula*, publiée par la maison d'édition *Het Spectrum* basée à Utrecht. Dans cette collection, Buytendijk fit paraître certains de ses propres ouvrages avec ceux de biologistes, économistes, philosophes, historiens, physiciens, psychologues et sociologues de renom. À partir de 1970, en raison du climat culturel changeant, Buytendijk vit son étoile pâlir. Les éditions *Het Spectrum* se désintéressèrent de son projet de collaboration, d'inspiration philosophique et spirituelle, entre les diverses disciplines scientifiques. En revanche, les milieux académiques ne le jetèrent pas aux oubliettes. En témoignent entre autres l'étude (accompagnée d'une bibliographie exhaustive) du médecin et anthropologue néerlandais Wim Dekkers, *Het bezielde lichaam* (Le Corps animé, 1985), de même que le recueil présenté ci-dessus.

### **Jacques De Visscher (Tr. U. Dewaele)**

FLORENCE BURGAT & CHRISTIAN SOMMER, *Le Phénomène du vivant. Buytendijk et l'anthropologie philosophique* suivi de *L'Interprétation de l'expression mimique* de FREDERIK BUYTENDIJK & HELMUTH PLESSNER, Métis-Presses, Genève, 2016 (ISBN 978 2 94 0563 04 3).